

# DENON


**Professional DIGITAL DJ Mixer**

# DN-X1700


---

**Bruksanvisning**

## SAFETY PRECAUTIONS



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



**CAUTION:**  
**TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**WARNING:**  
**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

### CAUTION:

#### 1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

#### 2. Do not open the top cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.

#### 3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the DJ mixer. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-X1700

Serial No. \_\_\_\_\_

## LABELS:

**CAUTION**  
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

**ATTENTION**  
POUR ÉITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

## FCC INFORMATION (For US customers)

### 1. PRODUCT

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### 2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.  
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS


## READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

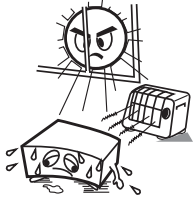
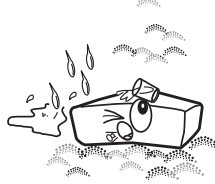






1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### Additional Safety Information!

15.  Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.
16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

# **NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÄENDE ANVÄNDNINGEN**

 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.</li> <li>• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.</li> <li>• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.</li> <li>• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.</li> <li>• Evite altas temperaturas. Permita la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.</li> <li>• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.</li> <li>• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keep the unit free from moisture, water, and dust.</li> <li>• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.</li> <li>• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.</li> <li>• Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.</li> <li>• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.</li> <li>• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.</li> <li>• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let foreign objects into the unit.</li> <li>• Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.</li> <li>• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.</li> <li>• Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.</li> <li>• No deje objetos extraños dentro del equipo.</li> <li>• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.</li> <li>• Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.</li> <li>• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.</li> <li>• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.</li> <li>• Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.</li> <li>• Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.</li> <li>• Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.</li> <li>• Hantera nätkablen varsamt. Håll i kablarna när den kopplas från el-uttaget.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.</li> <li>• Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.</li> <li>• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.</li> <li>• Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.</li> <li>• Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.</li> <li>• Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.</li> <li>• Koppla loss nätkablarna om apparaten inte kommer att användas i lång tid.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.</li> <li>• Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.</li> <li>• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.</li> <li>• Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.</li> <li>• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.</li> <li>• Voorkom dat insecticiden, benzeen of ververdunner met dit toestel in contact komen.</li> <li>• Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.</li> </ul>
	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not obstruct the ventilation holes.</li> <li>• Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.</li> <li>• Ne pas obstruer les trous d'aération.</li> <li>• Non coprite i fori di ventilazione.</li> <li>• No obstruya los orificios de ventilación.</li> <li>• De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd.</li> <li>• Täpp inte till ventilationsöppningarna.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Never disassemble or modify the unit in any way.</li> <li>• Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.</li> <li>• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.</li> <li>• Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.</li> <li>• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.</li> <li>• Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.</li> <li>• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.</li> </ul>

<p><b>CAUTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.</li> <li>• No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.</li> <li>• Observe and follow local regulations regarding battery disposal.</li> <li>• Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.</li> <li>• Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.</li> </ul> <p><b>ACHTUNG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.</li> <li>• Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.</li> <li>• Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.</li> </ul> <p><b>ATTENTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.</li> <li>• Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.</li> <li>• Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.</li> <li>• L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.</li> <li>• Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.</li> </ul> <p><b>ATTENZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.</li> <li>• Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.</li> <li>• Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.</li> <li>• L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.</li> <li>• Non posizionare sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.</li> </ul> <p><b>PRECAUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.</li> <li>• No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.</li> <li>• A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.</li> <li>• No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.</li> </ul> <p><b>WAARSCHUWING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.</li> <li>• Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.</li> <li>• Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.</li> <li>• Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.</li> <li>• Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.</li> </ul> <p><b>OBSERVERA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.</li> <li>• Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.</li> <li>• Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.</li> <li>• Apparaten får inte utsättas för vätska.</li> <li>• Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.</li> </ul>
--

<p><b>• DECLARATION OF CONFORMITY</b></p> <p>We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. EN55022, EN55024 for USB as multifunction terminal. Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.</p> <p><b>• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG</b></p> <p>Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. EN55022, EN55024 für USB Multifunktionsbuchse. Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.</p> <p><b>• DECLARATION OF CONFORMITE</b></p> <p>Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. EN55022, EN55024 USB comme prise de multifonction. D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.</p> <p><b>• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ</b></p> <p>Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. EN55022, EN55024 per USB come terminale multifunzione. In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548</p> <p><b>• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD</b></p> <p>Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. EN55022, EN55024 para USB como terminal multifuncional. Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.</p> <p><b>• EENVORMIGHEIDSVERKLARING</b></p> <p>Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. EN55022, EN55024 för USB som multifunktionskontakten. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.</p> <p><b>• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG</b></p> <p>Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. EN55022, EN55024 för USB som multifunktionskontakten. Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.</p>
---

#### A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

#### HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

#### UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

#### NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

#### ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

#### EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

#### OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

#### CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

#### VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

#### PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

#### ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

#### PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

#### WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

#### FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

## Innehåll

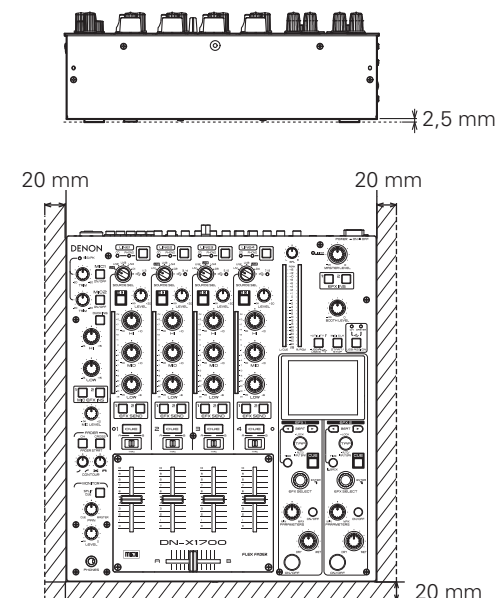
Komma igång	
Tillbehör .....	1
Huvudfunktioner .....	2
De olika delarna och deras funktioner .....	3
Översta panelen .....	3
Bakpanelen .....	5
Bildskärm .....	6
Anslutningar	
Preparations .....	7
Kablar som används för anslutningarna .....	7
Grundläggande användning	
Förberedelser .....	8
MIC (mikrofoningång) .....	8
Ducking-funktion .....	8
MONITOR (hörlurar ut) .....	8
Effektgivarfunktion	
BeatBreaker-funktion .....	9
Effektgivarskärm .....	10
Använda effektgivare .....	10
Välja effektgivare och kanaler .....	10
Ställa in BPM .....	10
Ställa in takten .....	11
Välja effekter .....	11
Sätta på (ON) och stänga av (OFF) effekterna .....	11
Fader Start	
Channel Fader Start .....	11
Crossfader Start .....	11
FADER (ställa in faderkurva) .....	12
Ändra crossfaderns tröghet .....	12

USB-inställningar	
Välja USB-läge .....	13
USB Audio .....	13
Ställa in USB Audio ut .....	13
Ställa in USB Audio in .....	13
MIDI .....	14
Ställa in MIDI-kanaler .....	14
Ställa in MIDI-klockan .....	14
Använda MIDI layer .....	14
Utility-inställningar	
Använda Utility .....	17
Owner Setting-läge .....	18
Exportera förinställningar .....	18
Hämta förinställningar .....	18
Importera förinställningar .....	18
Tekniska data	
Systemdiagram .....	20
Felsökning	
.....	21

## Komma igång

### Tillbehör

När DN-X1700 monteras i en låda eller DJ-bås, rekommenderar vi att du lämnar ett 20 mm (Under 2,5 mm) utrymme ovanför mixern, om så är möjligt.



# Huvudfunktioner

I grundutförande består enheten av 4 CD- och PHONO-ingångar, 4 digitala ingångar, 2 mikrofoningångar, 2 masterutgångar, 1 BOOTH-utgång, 1 REC-utgång och 1 digital utgång samt dessutom 1 effektingång/-utgång och 4 USB Audio I/O. Enheten är dessutom en komplett digital DJ-mixer med stöd för 96 kHz/32-bits digital-analog-omvandling och som har gränssnittsfunktioner för USB MIDI och MIDI-kontakter.

1. Den är utformad för att ge en hög ljudkvalitet

- Enheten har en 96 kHz/32-bits flyttalsbaserad digital signalprocessor (DSP) och 32-bits digital-analog-omvandlare (DAC) (masterutgång). En ljudkvalitet som är trogen originalet ges med hög noggrannhet.
- Enheten har en diskret transistorbaserad mikrofonförstärkare med ett ingångsbrus motsvarande 127 dB samt en diskret FET-baserad grammfonförstärkare med ett signalbrusförhållande på 89 dB.
- En lågbrusig R-kärntransformator används i det analoga effektsteget. I nätdelen används elektrolytkondensatorer med hög kapacitet som är specialtillverkade för DENON DJ. Dessutom används filmkondensatorer för att förbättra ljudkvaliteten och högprecisions metallfilmmotstånd i signalbehandlingsenheten. Resultatet är en ljudkvalitet med imponerande kvalitet.

2. Lättanvänd konstruktion och hög tillförlitlighet gör den skräddarsydd för professionell användning

- Stor 3,5-tums LCD-färgskärm
- Matrisingångar som möjliggör val av 6 olika ingångskällor
- Kanalfadern har extra hållbara långslagsfaders i plast (60 mm) garanterade att hålla 300 000 användningar.
- Crossfaderns glidmoment kan justeras för att uppnå önskad känsla.
- Bandindeladern finns för varje ingångskanal. Man kan också göra förinställningar av frekvensbanden.
- Hörlursförstärkaren är av diskret transistortyp med en push-pull-konfiguration. En hög uteffekt på 400mW/40 ohm ger möjlighet till SureFire-kontroll i alla miljöer.

3. Dubbla effekter

- Enheten levereras med 2 oberoende effektgivare som är kopplade till det antal takter som har satts för synkronisering med musikens takter per minut (BPM). Förutom den nyutvecklade BeatBreaker finns det totalt 11 olika effektgivare för bl.a. Delay, Echo, Reverb, Loop, Flanger, Phaser och Pitch shift.
- Den effektstyrda konfigurationen gör det möjligt att skicka flera inkanalsignaler samtidigt till effektgivarna. Detta möjliggör presentationer som baseras på effektgrupper, t.ex. system A och B.

4. Gränssnitt för USB Audio och MIDI

- 8 kanaler (4 stereokanaler) med 96 kHz USB Audio I/O
- ASIO-funktion som ger låg latens följer med enheten
- USB-växlingsfunktion gör det möjligt att växla system för USB Audio in med en enda tangent
- Det finns också en MIDI layer-funktion som styr DJ-programvaran kanal för kanal. MIDI ut är möjlig för nästan alla andra användningar av panelkontrollerna.
- De 5-poliga DIN MIDI-utgångarna möjliggör synkronisering med externa enheter.

5. Övriga funktioner

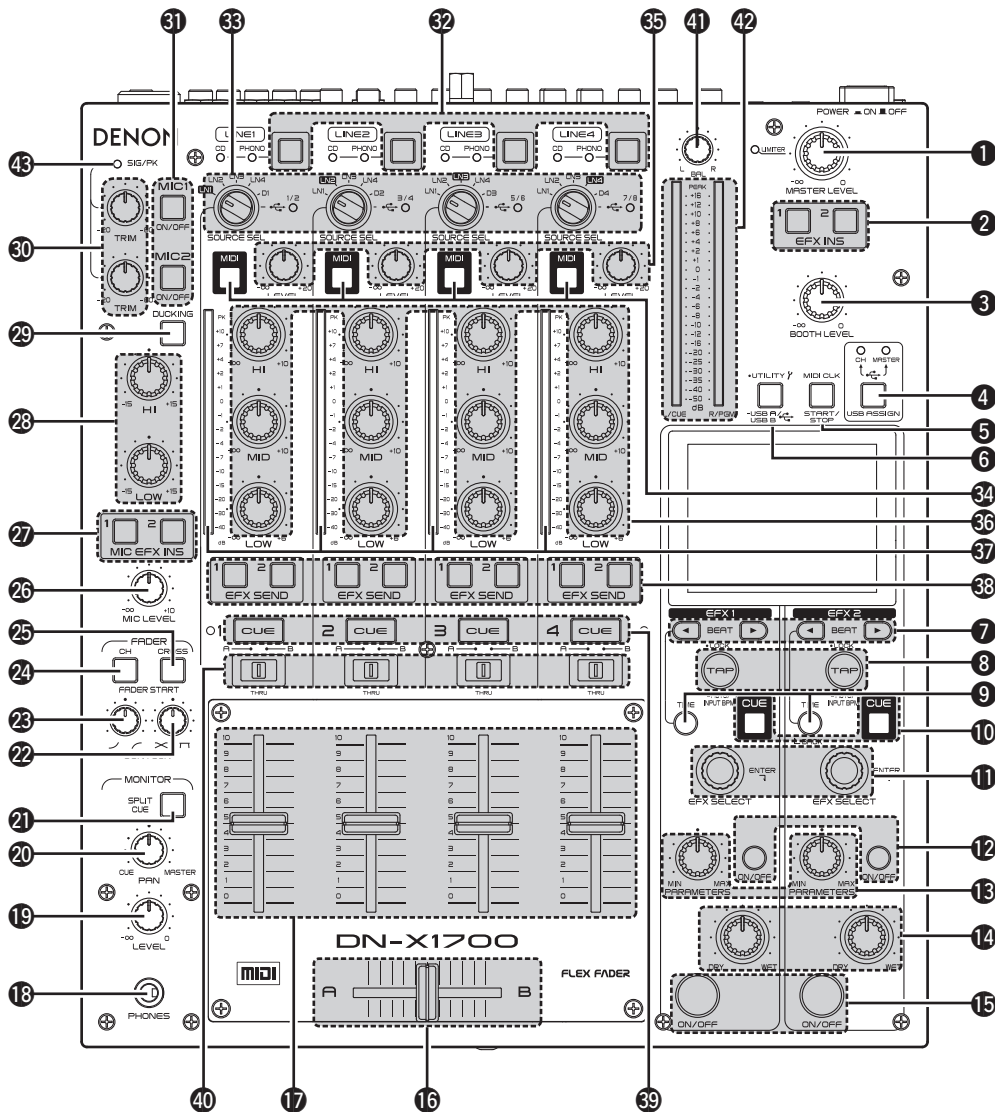
- Funktionen med importera/exportera av förinställningar gör det möjligt att ta med sig förprogrammerade data i ett USB-minne eller liknande enhet. Detta minskar förberedelseiden.
- Ducking-funktion som minskar bakgrundsljud vid användning av mikrofon
- Kanalfader och Crossfaderstartfunktion



## De olika delarna och deras funktioner

Ytterligare information om funktioner och andra specifikationer finns på sidorna vars nummer står inom parentes.

### Översta panelen



#### 1 MASTER LEVEL-kontroll

Justerar nivån på MASTER-utgångarna. LIMITER LED visar status för masterutgångens limiter.

- Limitern OFF: LED är släckt.
- Limitern ON: LED lyser grönt.
- Medan limitern arbetar: LED lyser rött.

#### 2 Master EFX INS 1- och 2-tangent

Med dessa tangenter kan du aktivera de olika effekterna för vald sida, antingen EFX 1 eller EFX 2, som masterutgångssignaler.

#### 3 BOOTH ASSIGN-omkopplare

Väljer källa för BOOTH-utgången.

#### 4 USB ASSIGN CH/MASTER-tangent

Används för att byta destination för USB Audio insignaler från datorn.

##### CH:

Signalerna skickas till kanalerna (1 till 4).

##### MASTER:

Signalerna skickas till master- och monitorbussen.

#### 5 MIDI CLOCK START/STOP-tangent

Detta gör att den MIDI-klocka som motsvarar BPM-värdet kan skickas från USB MIDI- och MIDI-utgångarna till datorn (programvaran) eller extern enhet.

##### START:

Sändning av MIDI-klockan har startat.

##### STOP:

Sändning av MIDI-klockan har stoppats.

#### 6 UTILITY/-USB A/USB B button

Gör det möjligt att sätta förinställningar och ställa in, ändra eller visa systeminformation. När den hålls intryckt under mer än en sekund öppnas USB-växlingsskärmen så att USB-enhet eller USB-värd kan väljas.

#### 7 BEAT ◀, ▶-tangenter

##### ◀(Kort) :

BPM-takten minskas.

##### ▶(Lång) :

BPM-takten ökas.

#### 8 TAP LOCK/AUTO/INPUT BPM-tangent

##### TAP:

När man knackar på den här tangenten flera gånger mäts BPM-värdet (takter per minut) med intervallet mellan knackningarna.

##### LOCK:

Om man trycker på tangenten en gång i auto BPM-läge låses det BPM-värde som mäts automatiskt.

##### AUTO BPM:

Om tangenten hålls intryckt under en sekund sätts auto BPM-läge och uppmätt BPM-värde visas.

##### INPUT BPM:

Om tangenten hålls intryckt under två sekunder eller längre sätts BPM-inmatningsläge och BPM-värde kan matas in direkt med 7 BEAT ◀, ▶-tangenter. Tryck på tangenten igen för att gå ur inmatningsläget.

#### 9 TIME/BACK-tangent

##### TIME:

Den här tangenten används för att välja om effekterna som ges av 7 BEAT ◀, ▶-tangenter ska ändras baserat på antal takter eller på tid.

##### BACK (endast EFX 2-sidan):

Används för att gå tillbaka till föregående skärm när inställningar görs.

#### 10 Effect CUE-tangent

När denna tangent är satt till ON kan ljudeffekter (men inte DELAY, ECHO eller REVERB) kontrolleras även om effektstatus är OFF.

#### 11 EFX SELECT-kontroll

Används för att välja önskad effekt. Se effektfunktionerna (sidan 9).

#### 12 Parameter ON/OFF-tangent

Används för att sätta effektparametrarna till ON eller OFF.

#### 13 PARAMETER MIX/MAX-kontroll

Används för att justera filtrets brytfrekvens och andra effektparparametrar. Parametrarna ändras beroende på vilken effekttvare som valts.

#### 14 DRY/WET-kontroll

Använd denna för att justera förhållandet mellan det ursprungliga och effektpåverkade ljudet.

**15 Effect ON/OFF-tangent**

Sätter effekterna för EFX 1 eller EFX 2 till ON eller OFF.

**16 CROSSFADER**

Kontrollerar den relativa utgångsnivån från A- och B-sammanslagningarna. När fadern är längst till vänster, hörs enbart A-mixen från utgångarna. Då faderna flyttas åt höger kommer mängden B-mix att öka och A-mix minska. När fadern är i mitten dirigeras lika mycket av A- och B-mix till utgångarna. Längst åt höger innebär att endast B-mix går till utgångarna.

**17 Kanalingångsfader (CH FADER)**

Styr nivån på den valda ingången.

**18 HEADPHONE-uttag**

Fungerar med 1/4"-tums stereohörlursstickproppar.

**19 HEADPHONE-nivåkontroll**

Justerar volymen för hörlurarna.

**20 HEADPHONE PAN-kontroll**

Används för att justera balansen mellan CUE-ljud och det masterljud som hörs i hörlurarna.

**21 SPLIT CUE-tangent**

Det finns två hörlurslägen.

**Stereoläge (SPLIT CUE OFF):**

Cue- och mastersignaler hörs i stereo.

**SPLIT CUE-läge:**

Cue-signaler i mono hörs i hörlurarnas vänsterkanal och mastersignaler i mono hörs i hörlurarnas högerkanal.

**22 CROSSFADER CONTOUR-kontroll**

För justering av "formen" på crossfaderns gensvar från en mjuk kurva för mjuka, långa nedtoningar till den branta tonhöjd som behövs för bästa kap- och repeffekter.

**23 CH FADER CONTOUR-kontroll**

Justerar volymkurvans respons på kanalfadern.

**24 CH FADER START-omkopplare**

Denna funktion kommer att starta CD-spelaren med kanalfadern automatiskt på/av.

**25 CROSSFADER START-omkopplare**

Använd dessa för att slå på och av crossfadestart-funktionen.

**26 MIC SEND LEVEL-kontroll**

Används för att justera nivån på mikrofon signaler som skickas till masterutgången.

**27 Mic EFX INS 1, 2-tangenter**

Med dessa tangenter kan du aktivera de olika effekterna för vald sida, antingen EFX 1 eller EFX 2, för mikrofoninsignaler.

**28 MIC EQ-kontroller**

Konturerar frekvenssvaret på Mic-ingången -15 dB till +15 dB.

**29 DUCKING ON/OFF-tangent**

- Använd den här omkopplaren för att slå på eller av Talk Over-funktionen. (ON/OFF är cyklisk)
- När tangenten lyser, dämpas signalnivåerna med undantag för Mic-signaler.

\* Dämpningsnivån för Ducking kan justeras i "UTILITY"-läget.

**30 MIC1, MIC2 TRIM-kontroller**

Justerar nivån på Main Mic-ingången.

**31 MIC1, 2-tangenter**

Närtangentlampan är tänd för mikrofonsignalerna verkan.

**32 CD/PHONO-väljare**

Används för att välja ingångskälla, CD eller PHONO, för respektive kanal.

**CD:**

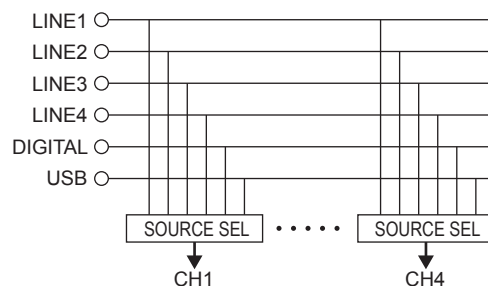
Bakpanelen LINE1-4 CD-ingångar

**PHONO:**

Bakpanelen LINE1-4 PHONO-ingångar

**33 SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB-kontroller (kanalingångsväljare)**

Väljer en av de sex ingångarna för respektive kanal. Samma ingång kan väljas för flera kanaler. När DIGITAL är vald lyser motsvarande tangentlampa rött; när USB är vald lyser den blått.

**34 MIDI layer-väljare**

När dessa tangenter är satta till ON fungerar valda kanalkontroller som MIDI-kontroller. Dessutom lyser EQ-kontrollringarna blått.

**35 LEVEL-kontroller för kanalingångar**

Används för att justera nivån från valda ingångar.

**36 Isolator EQ-kontroller för kanalernas HI, MID, LOW**

Används för att ändra frekvenssvaret för valda ingångar.

I mittläget är frekvenssvaret platt.

I läget  $-\infty$  är bandets alla frekvenser bortfiltrerade.

**37 CH LEVEL-mätare**

Visar ingångsnivån efter justering med kontrollerna LEVEL **35** och Source EQ-kontroller **36**.

**38 Kanalernas EFX SEND 1, 2-tangenter**

Med dessa tangenter kan du aktivera de olika effekterna för vald sida, antingen EFX 1 eller EFX 2, för kanalens ljudsignaler. Samma effekt (EFX 1 eller 2) kan väljas för flera kanaler.

EFX-tangenternas lampor visar vilken sida som är vald för respektive kanal.

**39 Kanalernas CUE-tangenter**

När någon av eller alla **CUE**-tangenterna trycks ned, dirigeras respektive källa till hörlurarna och mätarsignalsektionerna. Fler tangenter kan tryckas ned för att blanda ljudet från de valda källorna.

\*SOLO-läge utan mixade signaler kan också väljas som förinställning.

**40 CROSSFADER ASSIGN-omkopplare****A, B:**

Kanalkällan tilldelas crossfaderns A- eller B-plats.

**THRU:**

Välj detta när du inte vill tilldela kanalkällan en plats i crossfadern.

**41 MASTER BALANCE-kontroll**

Justerar L/R-balansen (vänster/höger) hos MASTER-utgången.

**42 L/CUE, R/PGM masterlevelmätaren**

Ett av två lägen kan väljas för visning på denna mätare.

**Split CUE OFF:**

Ljudnivå för master visas.

**Split CUE ON:**

Ljudnivåer för högerkanalens master CUE (mono) och vänsterkanalens CUE (mono) visas.

**43 SIG/PK**

Detta är signal/topp-mätaren för mikrofoningångens nivå.

**Av:**

Inga insignaler (under -60 dB/FS)

**Grön:**

Insignal (-60 dB/FS till under -20 dB/FS)

**Orange:**

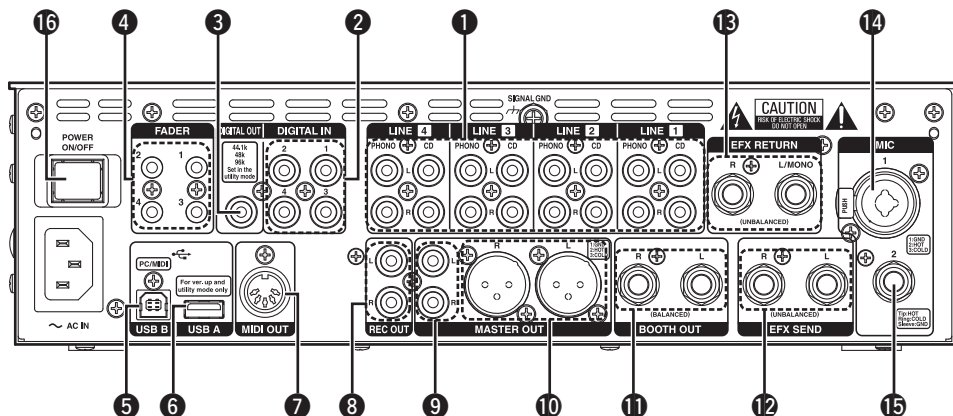
Lämplig insignalnivå (-20 dB/FS till under -6 dB/FS)

**Röd:**

För höga insignalnivåer (över -6 dB/FS)



## Bakpanelen



### 1 PHONO 1, 2, 3, 4 / CD 1, 2, 3, 4-ingångar

Dessa obalanserade RCA-kontakter används för anslutning av enheter såsom skivspelare (RIAA) med MM (magnetpickup) eller CD-spelare.

### 2 DIGITAL IN 1, 2, 3, 4-ingångar

Dessa används för att ansluta digitala ut signaler från CD-spelare och andra digitala spelare.

### 3 COAXIAL DIGITAL OUT-kontakt (44,1/48/96kHz)

Utsignal från denna RCA-kontakt är digitala utdata. Dessa signaler påverkas inte av inställningar av masternivå. Vi rekommenderar att en RCA-kabel används som är avsedd för digitala signaler (75 ohm). (Finns att köpa i butiker som säljer ljudanläggningar.)

### 4 LINE 1, 2, 3, 4 FADER-uttag

Anslut dessa uttag till faderingångarna på DN-S1200, DN-S3700, osv. med 3,5 mm stereominikabeln.

### 5 USB B-kontakt

Ansluts till en dator för att skicka och ta emot USB MIDI, HID och USB Audio-signaler. Kontakten stöder USB 2.0 HighSpeed.

### 6 USB A-kontakt

Endast en masslagringsenhet såsom USB-minne eller USB-hårddisk kan anslutas till den här kontakten.

(\* USB-hubbar stöds inte.)

Kontakten stöder USB 2.0 HighSpeed.

### 7 MIDI-utgång

5-polig DIN-kontakt

Denna ansluts till en MIDI-kompatibel enhet.

### 8 REC OUT-uttag

De här är utgångar för inspelning.

### 9 MASTER OUT-uttag (UNBALANCED)

- Dessa stereopar av RCA-uttag ger en obalanserad linjenivåutgång.

- Anslut dessa uttag till de obalanserade analoga ingångarna på en förstärkare eller konsol.

### 10 MASTER OUT-kontakter (BALANCED)

- Dessa XLR-kontakter ger en balanserad linjenivåutgång.

- Anslut dessa kontakter till den balanserade analoga ingångens kontakter på en förstärkare eller konsol.

- Stiftlayout: 1. GND, 2. Signal, 3. Nollpotential

- Användbar kontakt: Cannon XLR-3-32 eller motsvarande.

### 11 BOOTH OUT-kontakter (BALANCED)

Dessa TRS-kontakter är balanserade utgångar vars signalnivåer justeras med BOOTH LEVEL-kontrollen på övre panelen.

#### Stiftlayout (TRS):

Tips: Signal, Ring: Nollpotential, Nav: GND

### 12 SEND/13 RETURN-uttag

- Med dessa 1/4" TS-monojack kan du behandla programsignalen externt.
- När du anslutit en effektprocessor av monotyp, ska du använda Lch-ingången och Lch-utgången.

#### SEND (utgång):

Ansluts till ingången i den externa effektgivaren.

#### RETURN (ingång):

Ansluts till utgången i den externa effektgivaren.

### 14 MIC1-ingång

En mikrofon ansluts till denna balanserade kombinationskontakt med XLR-kontakt eller 1/4-tums TRS-kontakt.

- Stiftlayout: 1. GND, 2. Signal, 3. Nollpotential
- Användbar kontakt: Cannon XLR-3-32 eller motsvarande.

### 15 MIC2-ingång

Fungerar med en balanserad mikrofon med 1/4"-tumsuttag.

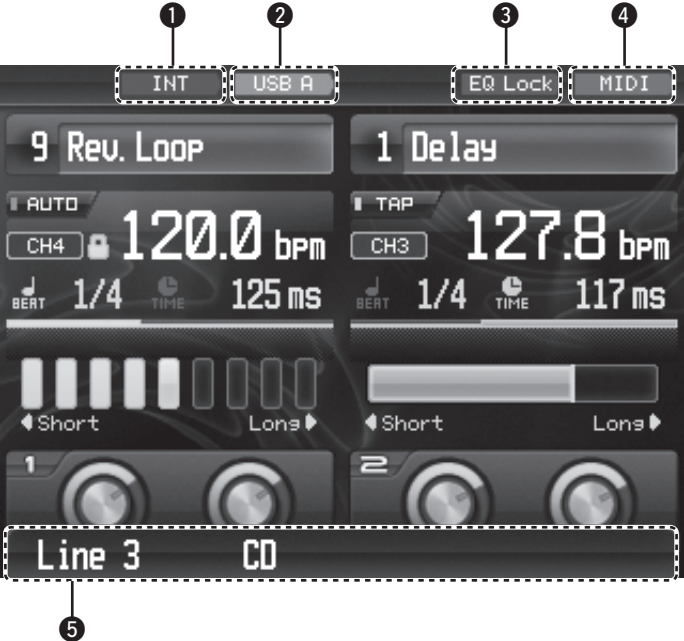
#### Stiftlayout (TRS):

Tips: Signal, Ring: Nollpotential, Nav: GND

### 16 POWER-omkopplare

Sätter på **ON** (▲) eller stänger av **OFF** (■) enheten.

Bildskärm



- 1

**INT/EXT-indikator**  
Visar var den nu använda Preset (förinställning) finns.  
  
**INT:** Preset från inbyggt minne används.  
**EXT:** Preset från en USB-enhet används.
- 2

**USB A/USB B-indikator**  
Visar aktuellt USB-läge.  
  
**USB A:** USB-värdläge  
**USB B:** USB-enhetsläge
- 3

**EQ-låsindikator**  
Blinkar när equalizers och faders är låsta.
- 4

**MIDI-indikator**  
Visas när MIDI-kommunikation pågår.
- 5

**Statusrad**  
Visar aktuell status när någon funktion har använts.

# Anslutningar

Se anslutningsdiagrammet nedan.

1. Se till att AC-strömmen är av när du genomför anslutningarna.
2. Kvalitetskablar gör stor skillnad i tontrohet och ljudkvalitet. Använd ljudkablar av hög kvalitet.
3. Använd inte för långa kablar.  
Kontrollera att stickproppar och uttag sitter fast ordentligt. Lösa anslutningar orsakar surrande, oljud eller pulser som kan skada dina högtalare.
4. Anslut alla stereoeingångskällor. Anslut sedan eventuella effekter i stereoeffekt, om det används. Anslut din(a) mikrofon(er) och monitorhörlurar. Kontrollera att alla fadrar är på "noll" och att enheten är avstängd. Var försiktig så att du enbart ansluter en kabel åt gången. Var uppmärksam på uttagens L- och R-position, på både DN-X1700 och utombordsutrustning.
5. Anslut stereoutgångarna till effektförstärkarna och/eller kassettbandspelarna och/eller MD-inspelarna och eller CD-inspelarna.

## OBSERVERA

- Sätt alltid på dina ljuuingångskällor såsom CD-spelare först, sedan din mixer och sist eventuella förstärkare.
- Vid avstängning ska du alltid göra detta omvänt genom att först stänga av eventuella förstärkare, sedan mixern och sist ingångsenheterna.

## Preparations

### Kablar som används för panslutningarna

Välj kablar enligt den utrustning som ska anslutas.

#### Ljudkablar

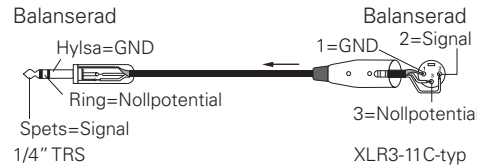
##### För RCA-in-/utgångarna



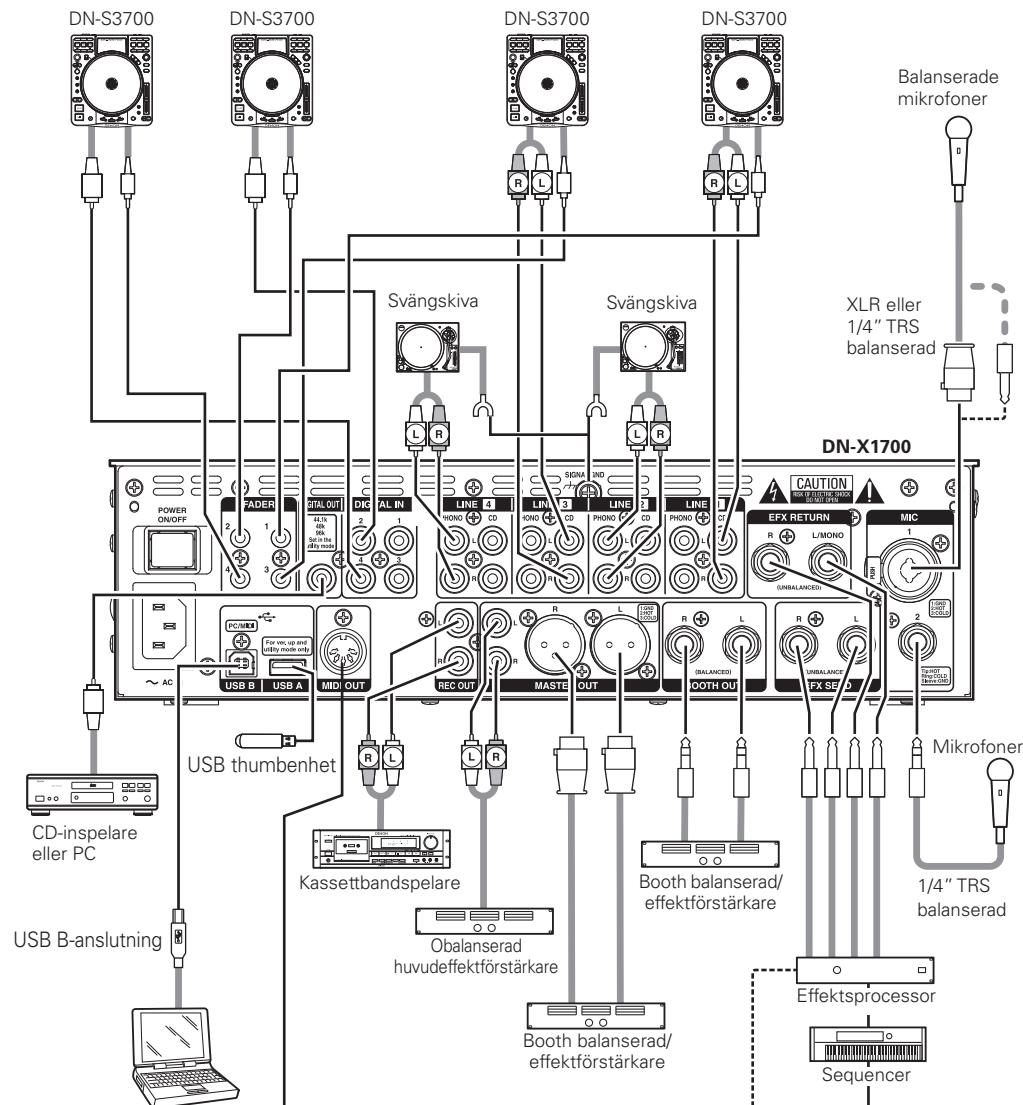
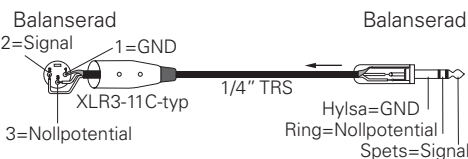
##### För SEND/RETURN



##### För MIC



##### För BALANCED MASTER OUT



ASIO-drivrutin medföljer.

Datorns OS-versioner som kan anslutas till DN-X1700:

- Windows XP SP2, Vista, Mac OSX 10.4 eller senare Datorer med andra operativsystem är inte kompatibla med USB MIDI, varför datorn kan fungera ojämnt efter anslutning till DN-X1700 med USB.
- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. MAC är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Apple Incorporated i USA och/eller andra länder.

## OBSERVERA

Håll en komfortabel ljudvolym och undvik längre tids spelande på höga volymer då det kan orsaka tillfälligt eller permanent nedsatt hörsel.

# Grundläggande användning

## Förberedelser

- 1** Tryck in **POWER**-omkopplaren till ON.
- 2** Använd **SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1–4/USB**-kontroller för att välja källor (LN1–LN4, D1–D4, USB) till de kanaler (1 till 4) som ska användas. Använd **CD/PHONO**-ingångsväljare för att välja CD eller PHONO som ingångar.
- 3** Kontrollera nivåmätaren och justera ingångsnivåerna med kanalernas **LEVEL**-kontroller.
- 4** Justera ljudkvaliteten med kanalernas isolator **EQ**-kontroller HI, MID och LOW.
- 5** Bestäm kanalernas identitet med **CROSSFADER ASSIGN**-omkopplarna (A/THRU/B). Ställ in THRU om inte **Crossfader** ska användas.
- 6** Justera volymen med kanalfader och crossfader.
- 7** Justera utgångsnivån med **MASTER LEVEL**-kontrollen.

## MIC (mikrofoningång)

- 1** När mikrofon används sätts **MIC1** eller **MIC2** till ON.
- 2** Justera MIC1-volymen med **MIC1 TRIM**-kontroll och justera MIC2-volymen med **MIC2 TRIM**-kontroll. Medan ljudsignaler skickas till enheten kan de övervakas genom lysdioderna på SIG/PK-mätaren (signal/topp). Om lysdioderna ibland lyser rött utan att någon distorsion finns och att de sedan lyser gult har du lyckats ställa in en lämplig nivå.
- 3** Justera ljudkvaliteten med **MIC EQ**-kontrollerna (HI/LOW).
- 4** Om **DUCKING ON/OFF**-tangentsen är satt till ON kommer alla utgångar utom mikrofonen att dämpas när en mikrofonsignal finns.
- 5** För att lägga till effektfunktioner till mikrofonsignalen sätter du **Mic EFX INS**-tangentserna till ON.

## Ducking-funktion

Denna funktion känner av mikrofonsignal och dämpar musiksignalerna i masterutgången. Det gör att ljud från mikrofonen inte dränks av musiken när mikrofonen används.

- 1** För att aktivera ducking-funktion sätts **DUCKING ON/OFF**-tangentsen till ON. Lampan tänds då.
- 2** Dämpningsnivån för masterutgången medan ducking-funktionen är aktiv kan ställas in från **–30 dB +/-10 dB** i Utility Mode.

## MONITOR (hörlurar ut)

- 1** Använd kanalernas **CUE**-tangentser till att välja den källa som ska övervakas. När en källa är vald tänds lampan i **CUE**-tangentsen. CUE-övervakning för kanalerna 1 till 4 samt EFX 1 och EFX 2 kan väljas.
- 2** Välja **STEREO**- eller **SPLIT CUE**-läge. Använd **SPLIT CUE**-tangentsen till att välja **STEREO**- eller **SPLIT CUE**-läge. När ett läge har valts tänds lampan i **SPLIT CUE**-tangentsen. I **SPLIT CUE**-läge (mono) matas valda cue-signaler ut i hörlurarnas vänsterkanal och mastersignalerna matas ut i dess högerkanal. I **STEREO**-läge matas valda cue-signaler ut i stereo.
- 3** Använd **PAN**-kontrollen för hörlurarna till att ställa in balansen mellan cue- och mastersignaler. När den vrids fullt moturs matas bara cue-signaler ut i hörlurarna och när den vrids fullt medurs matas bara mastersignalerna ut.
- 4** Använd **HEADPHONES LEVEL**-kontrollen till att justera ljudet i hörlurarna till önskad nivå.

# Effektgivarfunktion

Enheten levereras med 2 oberoende effektgivare som är kopplade till det antal takter som har satts för synkronisering med musikens takter per minut (BPM). Den har också en effektsändkonfiguration som gör det möjligt att skicka signalerna från flera ingångskanaler till effektgivarna samtidigt. Det gör att en presentation kan baseras på effektgrupper från effektgivare A och effektgivare B, lägga samman effekterna från de två givarna som skiljer sig mellan kanal in och master ut, och dessutom ge ett stort antal andra akustiska effekter.

## Typer av effekter och detaljerad användning

Antal	Effekt	Beskrivning effektens användning
1	Delay	Lägger till signaler som har fördröjts med taktinställningens tid.
2	Echo	Lägger till ekosignaler som har fördröjts med taktinställningens tid.
3	Trans	Tar bort signaler vid tiden för taktinställningen.
4	Flanger	Lägger till signaler vars fördröjning har varierats under taktinställningens LFO-period.
5	Filter	Varierar filtrets gränshfrekvens med tiden för taktinställningen.
6	Phaser	Lägger till signaler vars fas har varierats under taktinställningens LFO-period.
7	Reverb	Lägger till reverb-signaler som har fördröjts med tiden för taktinställningen.
8	Loop	Initierar samma typ av loop sampler-funktion som i våra DJ-produkters LOOP-funktion.
9	Rev. Loop	Initierar loopsignalerna ovan fast baklänges.
10	Pitch Shift	Initierar tonhöjdsskift av insignalerna och matar ut resultatet.
11	BeatBreaker	Initierar partiellt infogande av startljudet i varje takt i taktmönstret.
12	SEND/RTN	Skickar signaler vars effekter har valts till den externa effektgivaren och tar emot signalerna från den externa effektgivaren. * EFX 1 och EFX 2 kan inte väljas samtidigt.

\* För att få normala effekter sätts BPM-värdet så att det överensstämmer med musikens takt.

# BeatBreaker-funktion



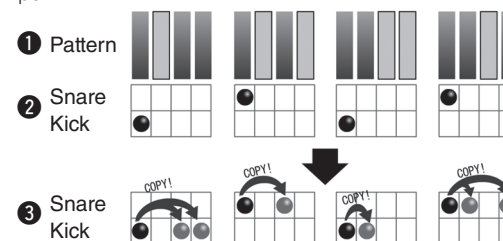
## 1. Vad BeatBreaker gör

Denna effektgivare bryter ner musiken i varje stapel från BPM-värdet en kvarts takt i taget i 16 sektioner, byter ut dessa sektioner mot ett förinställt taktmönster och återger sedan detta vilket ger en effekt där ursprunglig musiktakt har ändrats.

## 2. Detaljerad beskrivning

Taktmönstret består av 16 block och när dessa block tänds byts ljudet ut mot taktens initialljud. När denna **effekt** är satt till ON lyser det block som spelas blått.

Exempel:



I mönstret ① som visas i figuren: när musiksinalerna ② matas in, matas ljudet ut för signalerna ③ som skapats av att ljudet i den första kvartstakten bytits ut mot de tända sektionerna.

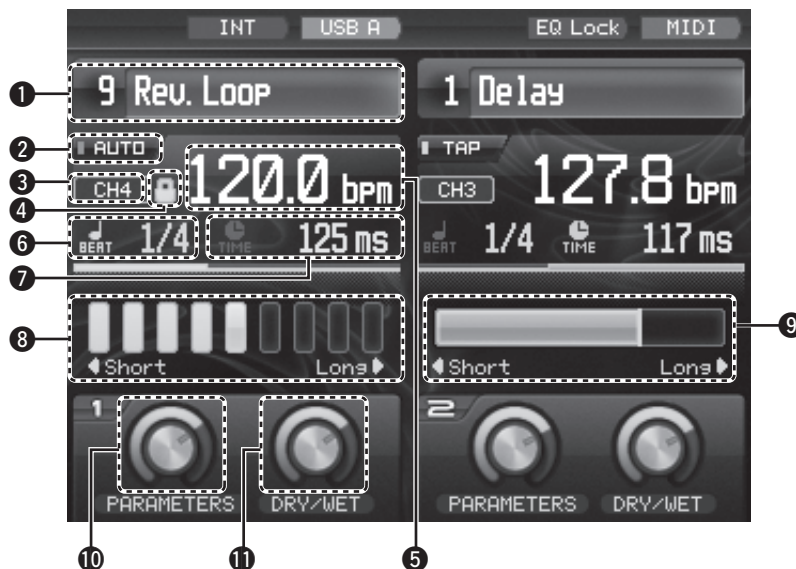
## 3. Användnings metoden

Effekten som läggs till får den timing som när **Effect ON/OFF**-tangentera först sätts till ON. Taktmönstret väljs med **BEAT** ◀, ▶-tangentera.

I Utility Mode kan fem förinställningar göras.



## Effektgivarskärm



### 1 Effekter-display

De valda effekters namn visas här.

### 2 BPM-lägesindikator

**AUTO :**

AUTO visas när AUTO BPM har valts som BPM-lägesinställning.

**TAP :**

TAP visas när TAP-ingångsläget (knackningar) har valts.

**INPUT :**

INPUT visas när INPUT-läget har valts.

### 3 BPM-källindikator

Signalkällan som nu omfattas av auto BPM-detektion visas här.

### 4 Låsikon

Denna är tänd när BPM är låst.

### 5 Effektgivarens BPM-display

Aktuellt BPM-värde visas här.

### 6 Beat (takt)-display

Taktinställningen (antal takter) visas här.

### 7 Tidsdisplay

### 8 Takts displaytaplar

### 9 Tidsdisplaytaplar

### 10 Parameterindikator

### 11 Dry/wet-indikator

## Använda effektgivare

### Välja effektgivare och kanaler

#### Med inkanaler:

Använd tangenterna **EFX SEND 1** och **2** till att välja de effektgivare som ska användas. Samma effekt kan väljas för flera kanaler.

#### Med mikrofoningång och masterutgång:

Använd tangenten **EFX INS 1** eller **2** till att välja den effektgivare som ska användas. Infogning startar och bara denna kanal väljs.

\* Det går inte att välja båda effektgivarna samtidigt för alla kanaler.

### Ställa in BPM

**1** När auto BPM-räknaren är avstängd, ska du hålla **TAP**-tangenten intryckt i minst 1 sekund för att aktivera auto BPM-räknaren.





**2** När auto BPM-räknaren är på, ska du trycka på **TAP**-tangenten och sedan släppa den omedelbart. Den data som mäts med auto BPM-funktionen är låst.

\*Kanalen för vilken effektgivaren senast valdes med **EFX SEND**- eller **EFX INS**-tangenterna får effekt när kanalen används för automatisk BPM-mätning.

**3** Håll **TAP**-tangenten intryckt i minst 2 sekunder. BPM kan nu matas in manuellt. BPM-värdet kan ställas in direkt genom att trycka på **BEAT** , -tangenterna.

**4** BPM mäts med det intervall som man knackar på **TAP**-tangenterna.

## Ställa in takten

- 1 Tryck på **BEAT** , -tangenterna för att ställa in antal takter.
- 2 När **TIME**-tangenten trycks in ändras läget till tidinmatningsläge. Tiden kan ändras genom att trycka på **BEAT** , -tangenterna.
- 3 När **TIME**-tangenten trycks in igen avslutas inställningsläget.

## Välja effekter

Vrid på **EFX SELECT**-kontrollerna för att välja effekt och tryck sedan in kontrollen för att mata in vald effekt.

## Sätta på (ON) och stänga av (OFF) effekterna

När man trycker på Effect ON/OFF-tangenterna sätts **effekten på** (ON) eller stängs **av** (OFF).

# Fader Start

## Channel Fader Start

- 1 Med väljkontrollerna för kanalkälla (SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB) väljs önskad källa av LINE1 CD, LINE2 CD, LINE3 CD eller LINE4 CD.
- 2 Slå på **CH FADER**-omkopplarna.
- 3 Dra **Kanalingångsfader (CH FADER)** hos CH-1, CH-2, CH-3 eller CH-4 helt ned i botten.
- 4 Ställ CD-spelaren i standby-läge.
- 5 När du vill starta avspelningen på spelaren, skall du dra upp **Kanalingångsfader (CH FADER)**. Avspelningen börjar då automatiskt.

## Crossfader Start

- 1 Med väljkontrollerna för kanalkälla (SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB) väljs önskad källa av LINE1 CD, LINE2 CD, LINE3 CD eller LINE4 CD.
- 2 Sätt **CROSSFADER ASSIGN**-omkopplarna (A/THRU/B) till A eller B.
- 3 Slå på **CROSSFADER START**-omkopplarna.
- 4 Skjut **Crossfader**-reglaget helt i motsatta riktningen av den källa du vill starta. (I följande exempel, utförs starten med den anslutna CDspelaren ställd på Assign A.)
- 5 Ställ CD-spelaren i standby-läge.
- 6 Använd **CROSSFADER CONTOUR**-kontrollen för att reglera cross fader-startkurvan.
- 7 När **crossfadern** skjuts i motsatt riktning, börjar CD-spelaren spela upp.

## FADER (ställa in faderkurva)

**1 Kanalfader**  
När **CH FADER CONTOUR**-kontrollen vrids moturs kommer kurvan att gradvis stiga och om kontrollen vrids medurs kommer kurvan att stiga brant. I mittläget kommer kurvan att ha en karakteristik mitt emellan de ovan nämnda.  
\* Samma kurvkaraktistik gäller för kanalerna 1 till 4.

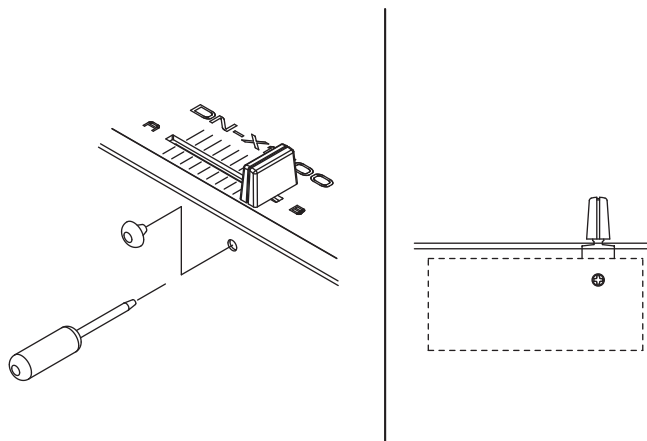
**2 Crossfader**  
När **CH FADER CONTOUR**-kontrollen vrids moturs kommer kurvan att gradvis stiga och om kontrollen vrids medurs kommer kurvan att stiga brant. I mittläget kommer kurvan att ha en karakteristik mitt emellan de ovan nämnda.

## Ändra crossfaderns tröghet

- 1** Ta bort gummiproppen i frontpanelen.
- 2** Flytta **crossfadern** långt till höger tills skruven syns genom hålet.
- 3** Sätt in en skruvmejsel och justera reglagets tröghet.  
När skruven vrids medurs: Trögheten ökar och crossfadern får ett högre glidmotstånd.  
När skruven vrids moturs: Trögheten minskar och crossfadern får ett lägre glidmotstånd.
- 4** Sätt tillbaka gummiproppen i frontpanelen.

### OBSERVERA

- Crossfadern är en högprecisionskonstruktion: Dra inte åt skruven för hårt eftersom det kan orsaka skador eller försämrade egenskaper.



# USB-inställningar

## Välja USB-läge

Funktionerna nedan utförs i lägen för USB A-kontakt (USB-värdläge) och USB B-kontakt (USB-enhetsläge).

USB A :

- Importera/exportera-funktion för förinställda data
- Versionsuppgradering

USB B :

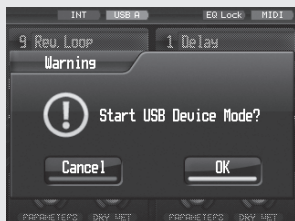
- USB Audio-gränssnitt
- USB MIDI-gränssnitt

Det läge som ska ställas in när enheten sätts på kan väljas i med en Utility-inställning. (Fabriksinställning: USB A)

För att ändra från USB A (värdläge) till USB B (enhetsläge):

**1** Håll **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenten intryckt under en sekund.

**2** Skärmen nedan visas då.



**3** Välj **OK/Cancel** med **EFX SELECT**-kontrollen (**EFX2**) och tryck på kontrollen för att mata in valet.

**4** Indikatorn ändras från **USB-A** till **USB-B** och enhetsläget är på.  
(\* När en viss tid gått utan att någon dator anslutits till **USB B** ändras indikatorn tillbaka till **USB-A** och värdläget sätts automatiskt på.)

**5** För att välja värdläge igen håller du **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenten intryckt under en sekund och väljer inställningar enligt samma steg.

## USB Audio

Denna enhet har ett 24-bits 96 kHz USB Audio I/O ljudkort som hanterar upp till 8 kanaler (4 stereosystem). Samplingsfrekvensen kan sättas till 44,1 kHz, 48 kHz eller 96 kHz med en Utility-inställning (fabriksinställning: 96 kHz).

- \* Om enheten ansluts till en dator med operativsystemen Windows XP, Vista eller liknande, installeras drivrutinen DENON DJ ASIO Ver2 som finns på medföljande CD-ROM. Om Ver1 av drivrutinen redan är installerad måste den först avinstalleras och därefter installerar du Ver2 av drivrutinen.
- \* Beroende på vilken dator som används väljer du PC/MAC under System Setting i Utility-inställningarna.

## Ställa in USB Audio ut

Alla ljudkällor för de 4 systemen—kanalingångar 1 till 4 (Pre EQ), mikrofoningång (Post Send VR), masterutgång (Pre Limiter) eller REC-utgång—kan väljas som USB Audio ut. Utgångsnivån för USB Audio kan justeras med en Utility-inställning.

**1** Tryck på **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenten. Utility-inställningsskärmen visas.

**2** Med **EFX SELECT**-kontrollen (**EFX2**) väljer du **Audio Setting** → **USB Audio Setting** → **Output Source Select**. En av ljudkällorna som tilldelats USB-utgångskanaler väljs på skärmen som visas.

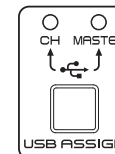
**3** Tryck på **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenten. Utility-inställningsskärmen stängs.

## Ställa in USB Audio in

Ett av de två lägena nedan sätts med **USB ASSIGN CH/MASTER**-tangenten för att tilldela USB Audio-ingången en destination.

Den tända lysdioden på sidan motsvarar valt läge.

Nivåerna för USB Audio in kan justeras med Utility-inställningarna. De justerade värdena sparas separat för varje läge.



### ① CH INPUT-läge

Välj detta läge när ljud ska mixas endast med DN-X1700 utan att använda DJ-programvarans mixerfunktioner. Tilldelning av USB Audio in görs enligt nedan.

USB-kanal 1 och 2 in → Ingångskanal 1  
USB-kanal 3 och 4 in → Ingångskanal 2  
USB-kanal 5 och 6 in → Ingångskanal 3  
USB-kanal 7 och 8 in → Ingångskanal 4

### ② MASTER-läge

Välj detta läge när mixerfunktioner i både DJ-programvaran och DN-X1700 ska användas. Tilldelning av bussar för USB Audio in görs enligt nedan.

USB-kanal 1 och 2 in → Masterbuss  
USB-kanal 3 och 4 in → Cue monitorbuss  
USB-kanal 5 och 6 in → Inaktiv  
USB-kanal 7 och 8 in → Inaktiv

Mixat ljud från DJ-programvaran blandas i bussarna mixas i bussarna med DN-X1700.

- \* Kontrollera att inställningarna för ljudutmatning i DJ-programvaran motsvarar specifikationerna ovan.

# MIDI

Denna enheten har funktioner för USB MIDI I/O och 5-polig DIN MIDI ut.  
Dessa funktioner stöder MIDI-funktionerna i de flesta kontrollerna samt MIDI-klockan.

## Ställa in MIDI-kanaler

- Tryck på **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenten.
- Med **EFX SELECT**-kontrollen (EFX2) väljer du MIDI Setting → MIDI INPUT CH eller MIDI OUTPUT CH. Ställa in MIDI-kanaler.

## Ställa in MIDI-klockan

Med EFX SELECT-kontrollen (EFX2) visar du MIDI-klockan som är synkroniserad med inställt BPM-värde. (60 till 300 BPM)

- Tryck på **MIDI CLOCK START/STOP**-tangenten.
- MIDI-klockan matas ut från USB MIDI- och MIDI-utkontakterna. Lampan i **MIDI CLOCK START/STOP**-tangenten lyser.

# Använda MIDI layer

Enheten innehåller en MIDI layer-funktion för inkanalerna. Denna funktion styr externa enheter och programvara såsom MIDI-kontrollen.

- Tryck på **MIDI layer-väljare**. EQ-kontrollringarna lyser blått och MIDI layer-funktionen startar.
- MIDI-kommandon som motsvarar panelkontrollerna matas ut. Användningen avspeglas inte i DN-X1700. MIDI-signalerna tas emot och lysdioderna tänds eller släcks.
  - MIDI-utmatningsblock  
Isolator EQ-kontrollerna (HI, MID, LOW); EFX SEND 1, 2-tangenter; CUE-tangenter; kanalfader
  - MIDI-inmatningsblock  
Kanalnivåmätaren, EFX SEND 1, 2-tangenterna; CUE-tangentvisning
- Om du trycker på **MIDI layer-tangenten** igen ändras EQ-kontrollringens färg till gul och MIDI layer-funktionen avslutas. Användningen återspeglas i DN-X1700 utan att matas ut till MIDI-utgångarna.
- Om positionerna för isolator EQ-kontrollerna (HI, MID, LOW) och kanalfader skiljer sig från den interna statusen i DN-X1700 när MIDI layer-funktionen avslutas, kommer DN-X1700 att låsa sin interna status utan att ta hänsyn till kontrollernas positioner. Medan statusen är låst blinkar EQ-kontrollringarna.
- Om man använder en kontroll som är låst öppnas låsskärmen och låsikonen och låspositionen (röd linje) visas.
- När kontrollen stämmer med låst position låses kontrollen upp och användningen återspeglas i DN-X1700.



**MIDI-kommandlista**  
Sändningskommandon

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
CH1	EQ HIGH VR	0xBn	0x02	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x03	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x04	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x05	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x01	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x03	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x46	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH2	EQ HIGH VR	0xBn	0x08	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x09	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x0A	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x0B	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x05	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x06	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x07	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x47	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH3	EQ HIGH VR	0xBn	0x0D	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x0E	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x0F	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x10	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x09	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0B	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x48	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH4	EQ HIGH VR	0xBn	0x012	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x13	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x14	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x15	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0D	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0E	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0F	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x49	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CROSS FADER	CROSS FADER	0xBn	0x16	0x00 to 0x7F
MASTER	MASTER LEVEL VR	0xBn	0x19	0x00 to 0x7F
	BALANCE VR	0xBn	0x1A	0x00 to 0x7F
	BOOTH LEVEL VR	0xBn	0x1B	0x00 to 0x7F
	EFFECT INSERT1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x11	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT INSERT2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x12	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
EFFECT1	BEAT UP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x16	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	BEAT DOWN	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x17	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TAP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x18	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TIME	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x19	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1B	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	PARAMETER SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1C	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1D	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB	0xBn	0x44	Increment 0x00 Decrement 0x7F
	PARAMETER VR	0xBn	0x1C	0x00 to 0x7F
EFFECT2	DRY/WET VR	0xBn	0x1D	0x00 to 0x7F
	BEAT UP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1E	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	BEAT DOWN	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1F	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TAP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x20	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TIME	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x21	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x22	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x23	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	PARAMETER SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x24	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x25	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB	0xBn	0x45	Increment 0x00 Decrement 0x7F
MIC/PHONES	PARAMETER VR	0xBn	0x1E	0x00 to 0x7F
	DRY/WET VR	0xBn	0x1F	0x00 to 0x7F
	MIC EQ HIGH VR	0xBn	0x21	0x00 to 0x7F
	MIC EQ LOW VR	0xBn	0x22	0x00 to 0x7F
	MIC SEND LEVEL VR	0xBn	0x23	0x00 to 0x7F
	MIC1 ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x26	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC2 ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x27	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC EFFECT INSERT1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x28	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC EFFECT INSERT2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x29	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	DUCKING	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x2A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
Others	Utility mode	0xBn	0x4A	Utility mode on : 0x7F Utility mode off : 0x00

\* n=MIDI CH

Mottagningskommandon

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
LED		0xBn	↑	
CH1	Level Meter -40dB		ON TRG : 0x50 OFF TRG : 0x51	0x01
	Level Meter -30dB		↑	0x02
	Level Meter -20dB		↑	0x03
	Level Meter -15dB		↑	0x04
	Level Meter -10dB		↑	0x05
	Level Meter -7dB		↑	0x06
	Level Meter -4dB		↑	0x07
	Level Meter -2dB		↑	0x08
	Level Meter -1dB		↑	0x09
	Level Meter 0dB		↑	0x0A
	Level Meter 1dB		↑	0x0B
	Level Meter 2dB		↑	0x0C
	Level Meter 4dB		↑	0x0D
	Level Meter 7dB		↑	0x0E
	Level Meter 10dB		↑	0x0F
	Level Meter PEAK		↑	0x10
CH2	Level Meter -40dB		↑	0x11
	Level Meter -30dB		↑	0x12
	Level Meter -20dB		↑	0x13
	Level Meter -15dB		↑	0x14
	Level Meter -10dB		↑	0x15
	Level Meter -7dB		↑	0x16
	Level Meter -4dB		↑	0x17
	Level Meter -2dB		↑	0x18
	Level Meter -1dB		↑	0x19
	Level Meter 0dB		↑	0x1A
	Level Meter 1dB		↑	0x1B
	Level Meter 2dB		↑	0x1C
	Level Meter 4dB		↑	0x1D
	Level Meter 7dB		↑	0x1E
	Level Meter 10dB		↑	0x1F
	Level Meter PEAK		↑	0x20
CH3	Level Meter -40dB		↑	0x21
	Level Meter -30dB		↑	0x22
	Level Meter -20dB		↑	0x23
	Level Meter -15dB		↑	0x24
	Level Meter -10dB		↑	0x25
	Level Meter -7dB		↑	0x26
	Level Meter -4dB		↑	0x27
	Level Meter -2dB		↑	0x28
	Level Meter -1dB		↑	0x29
	Level Meter 0dB		↑	0x2A
	Level Meter 1dB		↑	0x2B
	Level Meter 2dB		↑	0x2C
	Level Meter 4dB		↑	0x2D
	Level Meter 7dB		↑	0x2E
	Level Meter 10dB		↑	0x2F
	Level Meter PEAK		↑	0x30

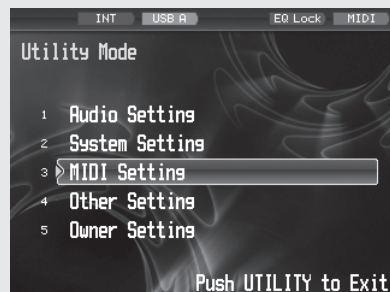
	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
LED		0xBn	↑	
CH4	Level Meter -40dB		↑	0x31
	Level Meter -30dB		↑	0x32
	Level Meter -20dB		↑	0x33
	Level Meter -15dB		↑	0x34
	Level Meter -10dB		↑	0x35
	Level Meter -7dB		↑	0x36
	Level Meter -4dB		↑	0x37
	Level Meter -2dB		↑	0x38
	Level Meter -1dB		↑	0x39
	Level Meter 0dB		↑	0x3A
	Level Meter 1dB		↑	0x3B
	Level Meter 2dB		↑	0x3C
	Level Meter 4dB		↑	0x3D
	Level Meter 7dB		↑	0x3E
	Level Meter 10dB		↑	0x3F
	Level Meter PEAK		↑	0x40
CH1	EFX SEND1		↑	0x41
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x42
	EFX SEND2		↑	0x43
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x44
	CUE		↑	0x45
	CUE Dimmer		↑	0x46
CH2	EFX SEND1		↑	0x47
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x48
	EFX SEND2		↑	0x49
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x4A
	CUE		↑	0x4B
	CUE Dimmer		↑	0x4C
CH3	EFX SEND1		↑	0x4D
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x4E
	EFX SEND2		↑	0x4F
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x50
	CUE		↑	0x51
	CUE Dimmer		↑	0x52
CH4	EFX SEND1		↑	0x53
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x54
	EFX SEND2		↑	0x55
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x56
	CUE		↑	0x57
	CUE Dimmer		↑	0x58

\* n=MIDI CH

# Utility-inställningar

## Använda Utility

I Utility Mode kan data förinställas i enheten.



**1** Tryck på **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenter. Utility-skärmen öppnas.

**2** Använd **EFFECT SELECT2**-kontrollen och välj önskat alternativ och tryck sedan på kontrollen för att mata in det.

När valet har matats in ändras alternativ och data enligt den ordning som visas i tabellen nedan.

För att gå tillbaka till valet trycker du på **BACK**-tangenter. Föregående skärm visas då.

**3** I Utility Mode trycker du på **UTILITY/–USB A/USB B**-tangenter för att stänga av Utility Mode. Data som har ställts in sparas då i det inbyggda minnet.

## Förinställningar och data

Category	Item	Parameter	Value	Default Settings
1 Audio Setting	1 Master Setting	1 MONO	ON / OFF	OFF
	2 Mic Setting	1 Ducking Level	-20dB to -40dB	-30dB
		2 Mic EQ	1 Hi 2 Low 3 Default	2kHz 1kHz -
		3 Mic to Booth/Rec	ON / OFF	OFF
	3 Isolator EQ	1 X.Over Hi	1kHz to 8kHz	2kHz
		2 X.Over Low	100Hz to 800Hz	350Hz
		3 Default		-
	4 Cue Setting	1 Cue Mode *1	CUE (Mix) / Solo	CUE (Mix)
	5 Head Phones EQ	1 EQ Hi	-15dB to +15dB	0dB
		2 EQ Low	-15dB to +15dB	0dB
		3 Default		-
	6 EFX Rtn	1 Unity Level Select	-10dBV / 0dBV	-10dBV
	7 USB Audio Setting	1 OutputSourceSelect	1 USB1 / USB2 2 USB3 / USB4 3 USB5 / USB6 4 USB7 / USB8	Master Mic CH2 CH3
			2 Output Level VR	-20dB to +20dB
			3 CH Input Level VR	-20dB to +20dB
			4 Mas Input Level VR	-20dB to +20dB
			5 Cue Input Level VR	-20dB to +20dB
2 System Setting	8 Digital I/O Setting	1 Digital Output VR	-20dB to +20dB	0dB
			CH1	-2dB / -8dB / -14dB
			CH2	-2dB / -8dB / -14dB
			CH3	-2dB / -8dB / -14dB
	9 X-Fader Setting	2 Digital Input Level	CH4	-2dB / -8dB / -14dB
			1 A Side Cut Position *2	-2.0mm to +8.0mm
			2 B Side Cut Position *2	0.0mm
				0.0mm
	10 Beat Breaker Setting		1 to 5	1
	1 Sampling Frequency		44.1KHz / 48KHz / 96KHz	96kHz
	2 Display Brightness		1 to 40	27
	3 Display Backlight		1 to 25	5
	4 Display Contrast		1 to 16	15
	5 PC/MAC*3		PC Mode / MAC Mode	PC Mode
	6 Version(SYS)		XXXX	-
3 MIDI Setting	1 MIDI INPUT CH		1 to 16, OMNI	1
	2 MIDI OUTPUT CH		1 to 16	1
	3 MIDI Output Enable	1 5Pin	ON / OFF	ON
		2 USB	ON / OFF	ON
4 Other Setting	4 MIDI CLK	1 5Pin	ON / OFF	ON
		2 USB	ON / OFF	ON
5 Owner Setting	1 Preset Export		Exit / Execute*4	Exit
	2 DN-X1700 Initialize		Exit / Execute*5	Exit
	Display only			

\*1 När SOLO är vald som CUE-läge kan man bara använda den CUE-tangent som senast trycktes in.

\*2 Crossfaderns gränshänsyn kan justeras separat för varje sida.

\*3 När enheten är ansluten till en dator med operativsystemen Windows XP, Vista eller liknande väljer du PC-läge. När enheten är ansluten till en dator med operativsystemen Mac OSX eller liknande väljer du MAC-läge.

\*4 Dessa förinställningar och ägarinställningar kan sparas i ett externt USB-minne eller annan minnesenhet.

\*5 Dessa förinställningar är satta till fabriksinställningar.

Komma igång

Anslutningar

Grundläggande användning

Effektivarfunktion

Fader Start

USB

Utility

Tekniska data

Felsökning

### Owner Setting-läge

När POWER-omkopplaren är satt till ON och UTILITY/–USB A/USB B-tangenten hålls intryckt öppnas Owner Setting (ägarinställningar)-läge och man kan välja värden enligt listan nedan. För att avsluta Owner Setting-lägen sätter du POWER-omkopplaren till OFF.

Parameter	Värde	Standard
1. Limiter	OFF / ON	OFF
2. Limiter Threshold	20dB to 10dB	20dB
3. Digital Output FS	INT / 44.1kHz / 48kHz / 96kHz	44.1kHz
4. Power ON USB Mode	USB A / USB B	USB A
5. Preset Import	Exit / Execute*1	-
6. DN-X1700 Initalize	Exit / Execute*2	-

- \*1: När extern lagrad Preset används uppdateras det interna minnet och inställningarna avspeglas i enheten.  
 \*2: Alla Owner Settings och Preset sätts till fabriksinställningar.

### Exportera förinställningar

**1** Anslut USB-minnet till enheten och kör Utility-funktionen Preset Export.

**2** Status för förinställningar sparas då i USB-minnet.

\* Om en exportfil redan finns öppnas en skärm där du måste bekräfta att den gamla filen ska skrivas över.

### Hämta förinställningar

**1** Sätt in USB-minnet med exportfilen i DN-X1700 eller sätt på enheten med USB-minnet redan anslutet.

**2** En skärm öppnas där du måste bekräfta att förinställningarna ska hämtas.

**3** Om du väljer OK hämtas de förinställda Audio Setting och MIDI Setting från exportfilen. (Förinställningarna som lagras i DN-X1700 uppdateras inte.)

**4** När USB-minnet tas bort öppnas en skärm som frågar om du vill återvända till samma status som innan förinställningarna hämtades. (Det går inte att avbryta.)

**5** Om du väljer OK återställs status till den före hämtning av förinställningar.

\* När förinställningar har hämtats finns de kvar medan enheten är ansluten till datorn även om USB B väljs.

### Importera förinställningar

**1** I Owner Setting-läge sätter du in USB-minnet med exportfiler i DN-X1700 eller öppnar Owner Setting-läge efter att minnet har satts in.

**2** En skärm öppnas där du måste bekräfta att förinställningarna ska uppdateras.

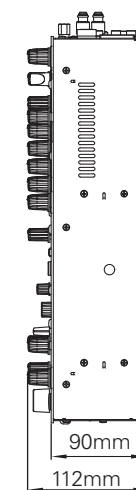
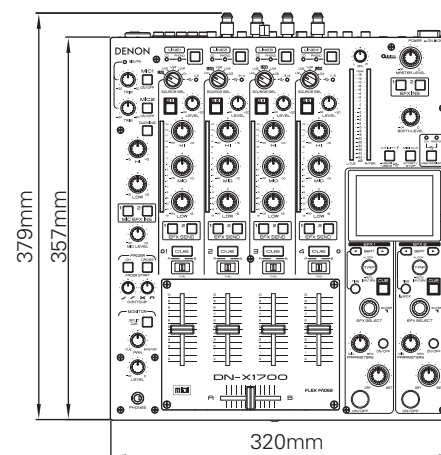
**3** Om du väljer OK uppdateras förinställningsminnet med innehållet i exportfilerna.

\* Tänk på att data före uppdateringen inte kommer att sparas.

# Tekniska data

□ <b>AUDIO</b>		(0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms)
• <b>PHONO in</b>	Stereo x 4	Obalanserad RCA-kontakt
<b>Inimpedans:</b>	47 kΩ	
<b>Nivå:</b>	–40 dBV (10 mV)	
• <b>CD in</b>	Stereo x 4	Obalanserad RCA-kontakt
<b>Inimpedans:</b>	10 kΩ	
<b>Nivå:</b>	0 dBV	
• <b>Equalizer (LINE)</b>	Band x 3	
<b>Justerbart område för kanalequalizer:</b>		
	HI: –∞, –90 till +10 dB	
	MID: –∞, –90 till +10 dB	
	LOW: –∞, –90 till +6 dB	
• <b>RETURN in</b>	Mono x 2	1/4-tums TS-kontakt
<b>Inimpedans:</b>	10 kΩ	
<b>Nivå:</b>	–10 dBV/0 dBV (Standard: –10 dBV)	
• <b>MIC in</b>	Mono x 2	
<b>MIC1:</b>	Balanserade och obalanserade	
	XLR-kontakter och 1/4-tums TS-kontakt	
	(1: Jord, 2: Plus, 3: Minus)	
<b>MIC2:</b>	Balanserad 1/4-tums TRS-kontakt	
	(Spets: plus, ring: minus, hölje: jord)	
<b>Inimpedans:</b>	5 kΩ	
<b>Nivå:</b>	–60 till –20 dBu	
<b>EIN:</b>	Mindre än –127 dBu (Rs = 150 Ω)	
<b>CMRR:</b>	Över 80 dB (1 kHz)	
• <b>Equalizer (MIC)</b>	Band x 2	
<b>Justeringsområde:</b>		
	HI: –15 till +15 dB	
	LOW: –15 till +15 dB	
• <b>Digitala koaxialingångar</b>	Stereo RCA-kontakt x 4, IEC958 Consumer (Fs: 32 till 96 kHz)	
• <b>USB Audio in</b>	Stereo x 4 (mono x 8) 24 bits, Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B	
• <b>MASTER-utgång</b>		
<b>Balanserad:</b>	Stereo, balanserad XLR-kontakt	
	(1: Jord, 2: Plus, 3: Minus)	
<b>Digital-analog-omvandlare:</b>	32-bits 128x översampling avancerad multibitsomvandlare	
<b>Belastningsimpedans</b>	Över 600 Ω	
<b>Nivå:</b>	+4 dBu	
<b>Frekvenssvar:</b>	20 Hz till 20 kHz (±0,5 dB)	
<b>THD:</b>	Mindre än 0,05 %	
<b>Signalbrusförhållande:</b>	100 dB	
	89 dB (Phono)	
<b>Överhörning:</b>	Mindre än –110 dB (1 kHz)	
<b>Obalanserad:</b>	Stereo RCA-kontakt	
<b>Belastningsimpedans:</b>	10 kΩ	
<b>Nivå:</b>	0 dBu	

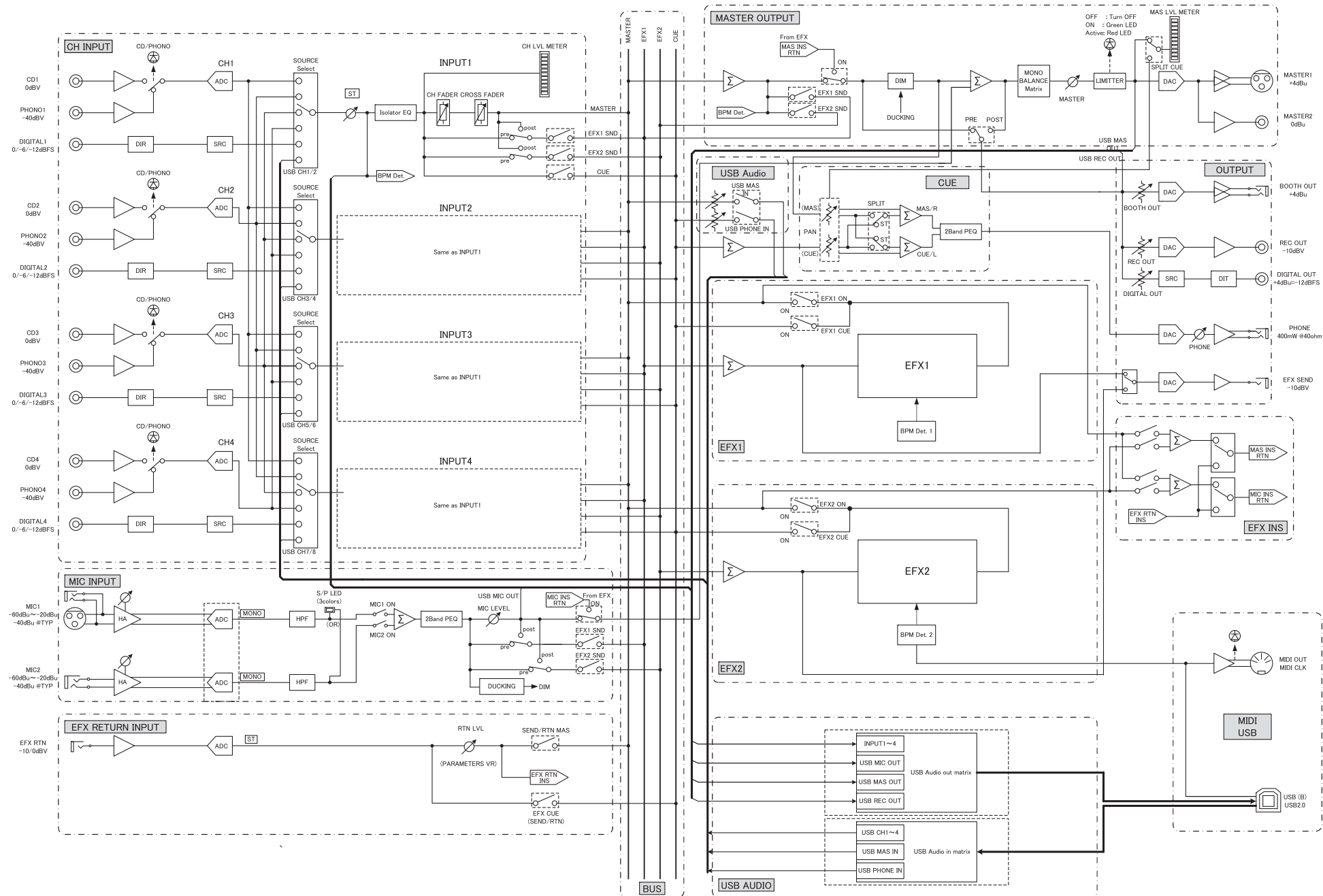
• <b>REC-utgång</b>	Stereo	Obalanserad RCA-kontakt
<b>Belastningsimpedans:</b>	10 kΩ	
<b>Nivå:</b>	–10 dBV	
• <b>BOOTH-utgång</b>	Stereo	Balanserad 1/4-tums TS-kontakt
	(Spets: plus, ring: minus, hölje: jord)	
<b>Belastningsimpedans:</b>	Över 600 Ω	
<b>Nivå:</b>	+4 dBu	
• <b>SEND-utgång</b>	Mono x 2	Obalanserad 1/4-tums TS-kontakt
<b>Belastningsimpedans:</b>	10 kΩ	
<b>Nivå:</b>	–10 dBV	
• <b>Hörlurar-utgång</b>	Stereo	
<b>Belastningsimpedans:</b>	40 kΩ	
<b>Nivå:</b>	400 mW	
• <b>Digitala koaxialutgångar</b>	Stereo RCA-kontakt, IEC958 Consumer	
	(Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)	
• <b>USB Audio-utgång</b>	Stereo x 4 (mono x 8) 24 bits, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B	
□ <b>ALLMÄNT</b>		
<b>USB MIDI I/O:</b>	IN: 1 kanal, UT: 1 kanal MIDI1,0, MIDI-klocka	USB B
<b>MIDI OUT:</b>	OUT: 1 kanal MIDI1,0, MIDI-klocka	5-polig DIN
<b>Kanalnivåmätare:</b>	PPM 16-punkters LED från –40 till +10 dB, toppvisning	
<b>Cue master-nivåmätare:</b>	PPM 24-punkters LED från –50 till +16 dB, toppvisning	
<b>Kanalfader:</b>	60 mm ledande polymertyp	
<b>Crossfader:</b>	45 mm FLEX Fader (Justerbar tröghet)	
<b>Dimensioner:</b>	320(B) x 357(D) x 90(H) mm	
<b>Vikt:</b>	7,6 kg	
<b>Matningsspänning:</b>	120 V växelström, 60 Hz (Modeller i U.S.A. och Kanada)	
	230 V växelström, 50 Hz (Modeller i Europa)	
<b>Effektförbrukning:</b>	43 W	
<b>Användningstemperatur:</b>	+5 till +35°C	
<b>Användningsluftfuktighet:</b>	25 till 85 %	
<b>Förvaringstemperatur:</b>	–20 till +60°C	



Enhet: mm



# Systemdiagram



# Felsökning

- ❑ Är alla komponenter korrekt anslutna?
- ❑ Har all användning följt bruksanvisningarna?
- ❑ Fungerar förstärkare och högtalare som de ska?

Om inte enheten fungerar som den ska vidtar du de åtgärder som anges i tabellen nedan för olika problem för att se om det löser problemet. Problem som inte beskrivs i tabellen nedan kan tyda felaktigheter i själva enheten och då vänder du dig till den som sålde enheten. Om handlaren inte kan lösa problemet kontaktar du ett av våra servicecenter eller närmaste serviceverkstad.

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Enheten får ingen ström.	• Nätsladden är inte ansluten till en väggkontakt.	• Anslut nätsladden till vägguttaget.	7
Inget ljud hörs när volymnivån är låg.	• En eller flera kablar är inte anslutna korrekt.	• Kontrollera kabelanslutningarna.	7
	• <b>SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB</b> -kontrollerna har inte ställts in i rätt läge.	• Sätt <b>SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB</b> -kontrollerna i ett läge som motsvarar den komponent från vilken ljudet kommer.	3
	• Mikrofonens ducking-funktion är aktiv.	• Sätt <b>DUCKING ON/OFF</b> -knappen till OFF.	3
Ljudet är förvrängt.	• Ljudnivå för master ut är för hög.	• Justera MASTER LEVEL-kontrollen.	3
	• Inmatningsnivån är för hög.	• Justera LEVEL-kontrollen för kanalingången.	3
Faderstart för CD-spelaren kan inte initieras.	• En eller flera kablar är inte anslutna korrekt.	• Anslut CD-spelaren till enheten med stereominikontakter.	7
	• <b>CH FADER START</b> -omkopplare och <b>CROSSFADER START</b> -omkopplare har inte satts till ON.	• Sätt <b>CH FADER START</b> -omkopplare och <b>CROSSFADER START</b> -omkopplare till ON.	3

- ❑ **DN-X1700 fungerar inte normalt eller inget ljud produceras**
  - Är USB-kabel, ljudkablar osv. ordentligt anslutna?
  - Är volyminställningen för källan, ljudapparaten, programmet, OS osv. tillräckligt hög?
  - Är lämplig apparat vald i ditt ljudprogram?
  - Är samplingsfrekvensens inställning lämplig?
    - ➔ Genomför antingen samma inställning i DN-X1700s förinställningsläge och i programmet eller ställ in DN-X1700s förinställningsläge på "AUTO".
  - Finns det WAV-filer med olika samplingsfrekvenser och bithastigheter?
    - ➔ Beroende på ditt ljudprogram, kan det hända att det inte går att spela WAV-filer med olika samplingsfrekvenser och bithastigheter samtidigt.
  - Används annan USB-utrustning?
    - ➔ Om andra USB-apparater är anslutna, kan du försöka att endast ansluta DN-X1700 för att kontrollera om problem föreligger.
  - Är USB-kontakten på den anslutna datorn kompatibel med USB 2.0 (Hi-Speed)?
    - ➔ Använd en USB 2.0-kompatibel kabel.
- ❑ **Ljudet avbryts eller är förvrängt**
  - Används andra program eller apparater?
    - ➔ Stäng eventuella program som inte behövs.
  - Spelar du flera WAV-filer?
    - ➔ När du spelar flera WAV-filer samtidigt, beroende på din dators kapacitet, kan det hända att ljudet avbryts.

# D&M Holdings Inc.

TOKYO, JAPAN  
[www.denon.com](http://www.denon.com)

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.